

SPIS TREŚCI

5 – Od Redakcji

JUBILEUSZ „SZKOŁY SPECJALNEJ”

6 – *Anna Hryniewicka*
100-lecie czasopisma „Szkoła Specjalna”

TRAJEKTORIE TWÓRCZOŚCI

14 – *Jan Łaszczyk*
Zdolni w szkole specjalnej

17 – *Urszula Szuścik*
Twórczość plastyczna dzieci – strefa najbliższego rozwoju – trajektorie zdolności

25 – *Joanna Łukasiewicz-Wieleba*
Trajektorie rozwoju zdolności dzieci podwójnie wyjątkowych. Analiza przypadków kluczowych

39 – *Dominika Bardzińska*
Uczeń zdolny w percepcji nauczycieli i nauczycielek – raport z badań

51 – *Ewa Duda-Maciejewska*
Kochajmy nudę! Nuda jako alternatywa dla przebudźcowanego świata współczesnej młodzieży w kontekście rozwoju zdolności

ZASŁUŻENI DLA PEDAGOGIKI SPECJALNEJ

61 – *Katarzyna Parys*
Doktor Jan Pilecki (1935–2023)

Z KRAJU I ZE ŚWIATA

72 – *Mieczysław Sędzicki*
XXVI Ogólnopolska Scena Prezentacji Artystycznych Realizacji OSPAR, Warszawa, 6 grudnia 2023

CONTENTS

5 – From the Editors

'SPECIAL SCHOOL' – 100th ANNIVERSARY

6 – *Anna Hryniewicka*
100th anniversary of 'Special School' publication

CREATIVITY TRAJECTORIES

14 – *Jan Łaszczyk*
Gifted in a special school

17 – *Urszula Szuścik*
Child's artistic creativity – zone of immediate development – trajectories of abilities

25 – *Joanna Łukasiewicz-Wieleba*
Trajectories of capacity development of doubly exceptional children. A key case analysis

39 – *Dominika Bardzińska*
Gifted student as perceived by male and female teachers – research report

51 – *Ewa Duda-Maciejewska*
Let's love boredom! Boredom as an alternative to the overstimulated world of today's youth in the context of capacity development

DISTINGUISHED FOR SPECIAL PEDAGOGY

61 – *Katarzyna Parys*
Jan Pilecki, PhD (1935–2023)

HOME AND WORLD NEWS

72 – *Mieczysław Sędzicki*
XXVI National Stage of Presentations of Artistic Realizations OSPAR, Warsaw, December 6, 2023