

Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej poleca punktowane
czasopisma naukowe

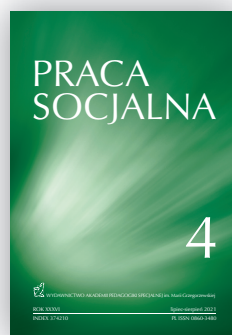


**Człowiek – Niepełnosprawność
– Społeczeństwo**

Czasopismo wychodzi od 2005 roku. W centrum rozważań teoretycznych i dociekań empirycznych czasopisma jest osoba z niepełnosprawnością.

Czasopismo posiada punktację MEiN
– 40 pkt

Cena 20 zł

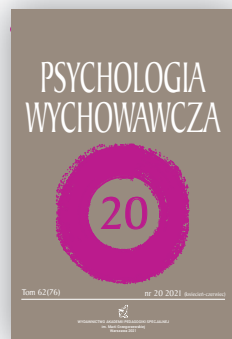


Praca Socjalna

Wychodzi od 1986 roku. Prezentuje kierunki rozwoju pracy socjalnej, problemy zawodowe pracowników socjalnych.

Czasopismo posiada punktację MEiN
– 40 pkt

Cena 30 zł

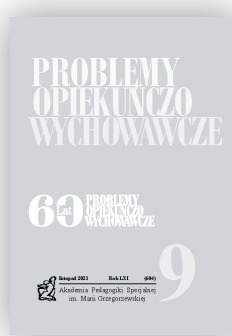


Psychologia Wychowawcza

Naukowe czasopismo psychologiczne, otwarte na spojrzenie interdyscyplinarne, łączące problematykę psychologii wychowania i rozwoju z rozważaniami z zakresu kultury życia społecznego, sfery wartości i przemian współczesności.

Czasopismo posiada punktację MEiN
– 40 pkt

Cena 20 zł



Problemy Opiekunczo-Wychowawcze

Czasopismo ukazuje się od 1961 roku. Prezentuje nowe – rodzime i zagraniczne – idee, koncepcje oraz rozwiązania opiekuńcze i wychowawcze dotyczące funkcjonowania dzieci i młodzieży we wszystkich środowiskach ich życia.

Czasopismo posiada punktację MEiN
– 40 pkt

Cena 16 zł

Cena 10,00 zł (VAT 8%)
Indeks 376841

5 LISTOPAD
GRUDZIEŃ
2021

SZKOŁA SPECJALNA

ISTNIEJE OD 1924 ROKU

CZASOPISMO POŚWIĘCONE PEDAGOGICE SPECJALNEJ

PL ISSN 0137-818 X

W NUMERZE M.IN.:

- Dobre praktyki współpracy szkoły ogólnodostępnej i specjalnej
- Edukacja zdalna podczas pandemii COVID-19 uczniów i uczennic z lekką niepełnosprawnością intelektualną oraz z zaburzeniami ze spektrum autyzmu w opinii nauczycieli i nauczycielek
- Niepełnosprawność intelektualna – w stronę modyfikacji kontekstów teoretycznych

ISSN 0137-818X



9 770137 818007



Tony Attwood, Craig R. Evans, Anita Lesko (red.): MY DALIŚMY RADE, TOBIE TEŻ SIĘ UDA! PRZEWODNIK PO ŻYCIU NA ŚWIECIE DLA OSÓB Z ZESPOŁEM ASPERGERA.
Wydawnictwo Harmonia Universalis, Gdańsk 2020, ss. 448.

Książka jest tak niezwykła, jak jej tytuł. Pomysł był prosty: stworzyć płaszczyznę, na której „starsza generacja” osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (ASD) będzie mogła podzielić się swoimi doświadczeniami i przemyśleniami z młodszymi wysoko funkcjonującymi osobami z ASD. W tym celu redaktorzy ułożyli kwestionariusz z listą najpowszechniejszych i najdotkliwszych problemów, z którymi mierzą się codziennie ludzie z ASD. Na podstawie odpowiedzi z przeprowadzonej ankiety powstał szkielet książki, siedemnaście rozdziałów grupujących według intensywności najbardziej stresogenne czynniki oddziałujące na osoby z ASD. I tak na pierwszym miejscu znalazł się lęk, dalej niska samoocena, a na końcu poruszona została kwestia, czy w ogóle warto udać się po diagnozę czy nie.

To pogrupowanie jest dużym udogodnieniem dla osób z ASD, pomaga nazwać i zdefiniować to, z czym mogą mieć trudności (i pokazuje, że w odczuwaniu tych trudności nie są same), ale również jest swojego rodzaju drogowskazem dla ludzi neurotypowych, którzy próbują zrozumieć bliskich z ASD. Unaocznia, jak wiele stresorów oddziałuje (często równocześnie) na ludzi z ASD i w jaki sposób zwiększa to ich bagaż codziennych doświadczeń i wyzwań. Ta książka uwrażliwia na potrzeby drugiej osoby.

Redaktorzy zaprosili do współpracy osoby z ASD z różnych stron świata. Jak pisze Anita Lesko, udało im się zwerbować „samą śmietankę”. Każdy zwerbowany został poproszony o napisanie czterech krótkich esejów dotyczących wybranych rozdziałów książki. Do redaktorów oprócz tekstów napłynęły też prace plastyczne, przejmujące obrazy wyróżnionych stresorów. W tym odślania się prawdziwe piękno przesłania tej książki. Zaproszone osoby nie są autorami, a mentorami. W swoich tekstach i obrazach przekazują swoje doświadczenia i rady, ale przede wszystkim dzielą się swoją mądrością i współczuciem. Przenikliwość i życzliwość to główne cechy powstałych esejów. Mentorzy udowadniają, że autyzm nie znaczy inaczej, ale bardziej. W tym wypadku bardziej wrażliwego człowieka.

Przekonajcie się: „(...) to, jak zareagujesz na potknięcie, jest o wiele ważniejsze niż samo popełnienie błędu” (Jennifer Cook O’Toole, s. 201). „Ludzie zechcą się z tobą przyjaźnić dlatego, że jesteś sobą, a nie wrażeniem, które usiłujesz podtrzymać” (Richard Maguire, s. 162). „Depresja to głód duszy. (...) Karmiąc własną duszę, zagłodziś depresję” (Debbie Denenburg, s. 115). „Tylko wchodząc w interakcje z innymi, możesz zacząć naprawdę rozpoznawać i rozumieć ich emocje. To z kolei pomoże ci również w zrozumieniu własnych uczuć” (Anita Lesko, s. 236). „Należą ci się gratulacje – masz zespół Aspergera! To jemu zawdzięczasz swoje wyjątkowe zdolności. Korzystaj z nich mądrze i docen je, a zostaną docenione także przez innych – a wówczas ci inni docenią również ciebie” (dr Tony Attwood, s. 126).

Olga Kulig

autorka bloga Spektrum Literatury

<https://www.facebook.com/groups/433558477910516>

INFORMACJE DLA AUTORÓW

1. Tekst nie powinien przekraczać 12 stron maszynopisu formatu A4 z uwzględnieniem następujących parametrów: margines 3,5 cm z lewej strony, czcionka Times New Roman 12, interwał 1,5, na stronie 30 wierszy po 60 znaków, tj. 1800 znaków ze spacjami.
2. Teksty należy składać przez panel redakcyjny „Szkoły Specjalnej” – e-szkolaspecjalna.pl zakładka **Złóż manuskrypt** w wersji pełnej oraz w wersji do recenzji. W tej ostatniej należy usunąć z nagłówka swoje nazwisko i afiliację, z publikacji odwołania do badań własnych (można maskować dane pozwalające zidentyfikować Autora używając symboli XY), z bibliografii pozycje własnego autorstwa.
3. Wraz z manuskrytem należy złożyć (jako załączony plik) skan wypełnionego i podpisanego „Oświadczenia o oryginalności publikacji, przeniesieniu praw autorskich i finansowaniu” (formularz do pobrania ze strony www.szkolaspecjalna.aps.edu.pl/dla-autorow/oswiadczenie-autora).
4. Tabele, wykresy, ilustracje opatrzone numerami i tytułami oraz adnotacją, w jakim programie (innym niż Word) zostały wykonane i do którego miejsca w tekście się odnoszą, powinny być umieszczone w oddzielnych plikach.
5. Do artykułu naukowego należy dołączyć streszczenia (250–300 wyrazów), odzwierciedlające strukturę artykułu (wstęp, metodę, wyniki, wnioski), oraz słowa kluczowe (3–5) w języku polskim i języku angielskim.
6. Przypisy bibliograficzne oraz bibliografia powinny być sporządzone zgodnie ze standardem APA (6th Edition). Szczegółowe informacje na stronach internetowych: www.szkolaspecjalna.aps.edu.pl; e-szkolaspecjalna.pl.
7. Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w tekście artykułu, bez ingerencji w treść merytoryczną.
8. Teksty niespełniające wymagań Redakcji nie będą kierowane do recenzji.
9. Prawa do nadesłanych i opublikowanych tekstów przechodzą na Wydawcę zgodnie z podpisanym przez Autorów „Oświadczeniem ...”.
10. W przypadku wykorzystania we własnej pracy obcych utworów Autorzy są zobowiązani załączyć do przekazanych materiałów zgodę – w wersji elektronicznej – na przedruk lub adaptację danego utworu albo jego fragmentu (tabel, rycin, cytatów przekraczających 400 słów itp.) od osób i/lub instytucji posiadających stosowne prawa do przedruku.
11. Autorzy zobowiązani są do starannego i rzetelnego podawania źródeł pod ilustracjami, schematami, tabelami, wykresami itp.
12. Wszelkie wykryte przejawy nierzetelności naukowej (*ghostwriting* – brak ujawnienia wkładu innych osób w powstawanie publikacji, *guest authorship*, gdy udział autora w powstaniu publikacji jest znikomy lub nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji) będą dokumentowane i nagłaśniane.
13. Teksty recenzowane są poufnie i anonimowo („podwójna ślepa recenzja”) przez dwóch zewnętrznych ekspertów niepozostających w konflikcie interesów z autorem/autorami manuskryptu zgodnie z „Dobrymi praktykami w procedurach recenzyjnych w nauce” (2011) opracowanymi przez MNiSW.
14. Procedura recenzowania oraz etapy obiegu pracy zgłoszonej do opublikowania znajdują się na stronach: www.szkolaspecjalna.aps.edu.pl; e-szkolaspecjalna.pl.
15. Lista recenzentów publikowana jest w czasopiśmie raz w roku w numerze piątym.
16. Autorzy otrzymują autorski egzemplarz numeru czasopisma.

Prenumeratę czasopisma można zamówić u jednego z kolporterów

GARMOND PRESS

Zamówienia bezpośrednio na stronie www.garmondpress.pl/prenumerata.

KOLPORTER

Zamówienia bezpośrednio na stronie prenumerata.kolporter.com.pl. Infolinia **+48 41 367 88 88** (pon. – piątek, godz. 8–16).

RUCH S.A.

Zamówienia bezpośrednio na stronie prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata. Infolinia **801 800 803** (telefony stacjonarne), **22 693 70 00** (telefony komórkowe) w dni robocze, godz. 7–16.